

## ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення рэспубліканскага конкурсу на стварэнне ў 2024 годзе твораў выяўленчага мастацтва па дзяржаўнаму сацыяльна-творчаму заказу Міністэрства культуры

1. Дадзеная Інструкцыя распрацавана ў адпаведнасці з артыкуламі 17 і 209 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры, пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 2 красавіка 2015 г. № 263 «О проведении на территории Республики Беларусь отдельных централизованных культурных мероприятий» і ўстанаўлівае агульны парадак арганізацыі і правядзення рэспубліканскага конкурсу на стварэнне ў 2024 годзе твораў выяўленчага мастацтва па дзяржаўнаму сацыяльна-творчаму заказу Міністэрства культуры (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах:

адраджэння, развіцця, папулярызацыі лепшых традыцый і дасягненняў нацыянальнага выяўленчага мастацтва;

аздаблення твораў выяўленчага мастацтва інтэр'ераў грамадскіх будынкаў.

3. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца Міністэрства культуры, абласныя і Мінскі гарадскі выканаўчыя камітэты, дзяржаўная ўстанова культуры змешанага тыпу «Нацыянальны цэнтр сучасных мастацтваў Рэспублікі Беларусь» (далей – НЦСМ).

Канкрэтныя тэрміны правядзення конкурсу вызначаюцца Міністэрствам культуры.

4. Інфармацыя аб правядзенні конкурсу размяшчаецца ў глабальнай камп'ютарнай сетцы Інтэрнэт на афіцыйным сайце Міністэрства культуры і павінна змяшчаць звесткі аб тэрмінах, умовах і парадку правядзення конкурсу, а таксама іншыя неабходныя звесткі.

5. У конкурсе могуць прымаць удзел прафесійныя мастакі, іншыя творчыя работнікі ў галіне выяўленчага мастацтва, якія маюць прафесійны сертыфікат творчага работніка, а таксама студэнты ўстаноў вышэйшай адукацыі ў галіне выяўленчага мастацтва (далей – удзельнікі конкурсу).

6. Конкурс праводзіцца ў мэтах стварэння 21 твора выяўленчага

мастацтва, прысвечанага 80-й гадавіне вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, для аздаблення інтэр'ераў памяшканняў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў сферы культуры ў абласцях і г. Мінску (па тры ўстановы ў кожнай вобласці і г. Мінску).

На 2024 год у пералік устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў сферы культуры таксама ўключаюцца дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячая школа мастацтваў г.п. Целяханы» (Івацэвіцкі раён Брэсцкай вобласці), дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячая школа мастацтваў № 1 імя Я.К.Цікоцкага» (г. Бабруйск Магілёўскай вобласці), дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячая музычная школа мастацтваў № 11 імя У.У.Алоўнікава г. Мінска» і дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячая музычная школа мастацтваў № 9 г. Мінска», так як створаныя ў 2023 годзе творы выяўленчага мастацтва для дадзеных устаноў па дзяржаўнаму сацыяльна-творчаму заказу не рэкамендаваны Рэспубліканскай экспертнай камісіяй па творах выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва (далей – камісія) да набыцця Міністэрствам культуры за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджэту.

Пералік устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў сферы культуры, памераў, прыкладнага зместу ствараемых у 2024 годзе твораў выяўленчага мастацтва дадаецца (Дадатак 1 да Інструкцыі).

7. Конкурс праводзіцца ў два этапы:

першы этап з'яўляецца адборачным;

на другім этапе ствараюцца творы выяўленчага мастацтва і падводзяцца вынікі конкурсу.

8. На першым этапе ў перыяд з 6 сакавіка па 30 красавіка 2024 г. удзельнікі конкурсу накіроўваюць у НЦСМ па адрасе: 220040, г. Мінск, вул. Някрасава, 3:

заяўку на ўдзел у конкурсе па ўстаноўленай форме (Дадатак 2 да Інструкцыі);

эскіз твора выяўленчага мастацтва.

9. Матэрыялы, якія прадстаўлены з парушэннем патрабаванняў, устаноўленых пунктам 8 дадзенай Інструкцыі, да разгляду не прымаюцца.

10. Выдаткі па стварэнні эскізаў аплачваюць удзельнікі конкурсу.

Структурныя падраздзяленні мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы культуры, аказваюць садзейнічанне ўдзельнікам конкурсу ў азнаямленні з краявідамі, будынкамі, дакументамі па гісторыі рэгіёна, неабходнымі для стварэння эскіза твора выяўленчага мастацтва.

11. Адбор эскізаў для далейшага стварэння твораў выяўленчага мастацтва па дзяржаўнаму сацыяльна-творчаму заказу ў перыяд

з 1 па 20 мая 2024 г. ажыццяўляе камісія. На пасяджэнне камісіі могуць запрашацца прадстаўнікі абласных і Мінскага гарадскога выканаўчых камітэтаў, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў сферы культуры.

Крытэрыямі адбору эскізаў з'яўляюцца:

адпаведнасць твора выяўленчага мастацтва прапанаванай тэматыцы, жанру, памеру і зместу;

высокі мастацкі ўзровень выканання.

12. Рашэнне аб адборы эскізаў прымаецца шляхам адкрытага галасавання простаі большасцю галасоў членаў камісіі. Рашэнне лічыцца правамоцным, калі на пасяджэнні прысутнічала не менш за дзве трэці агульнага складу камісіі. Пры роўнасці галасоў прымаецца рашэнне, за якое прагаласаваў старшыня.

Рашэнне камісіі афармляецца пратаколам, які падпісвае старшыня і сакратар на працягу пяці дзён пасля дня правядзення пасяджэння.

13. Спіс эскізаў, адабраных для стварэння твораў выяўленчага мастацтва, публікуецца ў глабальнай камп'ютарнай сетцы Інтэрнэт на афіцыйным сайце Міністэрства культуры не пазней за пяць дзён пасля афармлення пратакола пасяджэння камісіі.

14. У перыяд з 21 мая па 20 жніўня 2024 г. удзельнікі другога этапу конкурсу ствараюць творы выяўленчага мастацтва ў адпаведнасці з эскізамі.

Выдаткі па стварэнні твораў выяўленчага мастацтва аплачваюць удзельнікі другога этапу конкурсу.

Структурныя падраздзяленні мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы культуры, аказваюць садзейнічанне удзельнікам другога этапу конкурсу ў азнаямленні з краявідамі, будынкамі, дакументамі па гісторыі рэгіёна, неабходнымі для стварэння твора выяўленчага мастацтва.

15. У перыяд з 21 па 31 жніўня 2024 г. удзельнікі другога этапу конкурсу прадстаўляюць творы выяўленчага мастацтва ў НЦСМ.

16. У перыяд з 1 верасня па 1 кастрычніка 2024 г. камісія разглядае творы выяўленчага мастацтва і прымае рашэнне рэкамендаваць (або не рэкамендаваць) іх да набыцця Міністэрствам культуры за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджэту.

Рашэнне прымаецца шляхам адкрытага галасавання простаі большасцю галасоў членаў камісіі. Рашэнне лічыцца правамоцным, калі на пасяджэнні прысутнічала не менш за дзве трэці агульнага складу камісіі. Пры роўнасці галасоў прымаецца рашэнне, за якое прагаласаваў старшыня.

Рашэнне камісіі афармляецца пратаколам, які падпісвае старшыня

і сакратар на працягу пяці дзён пасля дня правядзення пасяджэння.

17. Творы выяўленчага мастацтва набываюцца Міністэрствам культуры за кошт сродкаў, прадугледжаных у рэспубліканскім бюджэце Міністэрству культуры на правядзенне цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў, і перадаюцца ўстановам дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў сферы культуры для аздаблення інтэр'ераў памяшканняў.